

PROVOCAZIONI CONTINUANO A FAR DISCUTERE LE OPERE PRESENTATE NELLE MOSTRE IN CORSO IN CITTÀ

# La reliquia è una T-shirt

## «Lavoro concettuale» sul possibile uso del prepuzio di Gesù

**Maria Teresa Martinengo**

Dopo la performance con teste mozzate, un'altra provocazione «da scandalo» arriva nella Torino-capitale dell'arte contemporanea. Arriva con una giovane artista concettuale di origine serbo-romena che vive a Singapore, ospite della Triennale. La quale pensa che se a Torino c'è già la Sindone, potrebbe capitare un'altra reliquia: il prepuzio di Gesù.

Appena nascosta, dicevamo, è questa provocazione, per la forma insolita dell'opera: un opuscolo distribuito alla GAM, alla Fondazione Sandretto e al PalaFuksas come un foglio free-press. Oltre la copertina nera dell'«Ananatural Production Catalogue - The Pantagruel Syndrome Issues», ovvero il catalogo/opera di Ana Prvacki, con le ricette per combattere la calvizie oppure lo schema di «Genitalecca», «lecca le tue parti intime in 12 lezioni», o la pagina di preghiera a mani giunte, c'è «Dermasus».

Niente di meglio che leggere le spiegazioni, che è poi l'opera medesima. Prima: «Ottenere il prepuzio di Gesù. Disponibile dalle parti di Torino». Poi: «Dopo essersi procurati il prepuzio di Gesù, procederemo in maniera simile a come si farebbe con un trapianto di pelle, un eterotrapianto con pelle di maiale o un autotrapianto di coltura di cherstina (in questo caso dovrebbe essere un allotrapianto di pelle cadaverica). Utilizzando il campione della biopsia iniziale, sarà possibile riprodurre abbastanza pelle per la riproduzione di esclusivi, splendidi e unici accessori di pelle di Gesù. Dermasus è una succursale di Ananatural Productions. Infine: «Questo tessuto di alta moda coltivato geneticamente è disponibile in color olio di oliva. Oltre alla linea su misura, taglie S, M, L, XL».

Ana Prvacki, figlia d'arte, 29 anni, ha studiato in Europa e negli Stati Uniti, si sente un mix riuscito di cultura occidentale e orientale. A Singapore, dov'è approdata nel 1988 con la famiglia, vive sola in una minuscola stanza-studio con vista su un giardino. In questo microcosmo, l'artista crea i suoi progetti. «Voglio portare l'arte tra la gente e far sì che ognuno possa averne un po' a casa. Con i miei progetti e i miei cataloghi è possibile. A chi le dice che certi visitatori

trovano la sua idea edivertentes, lei replica soddisfatta: «Ne sono felice. Di solito poi intorno alle mie idee nascono riflessioni filosofiche, religiose e non solo». Lei, nella sua minuscola stanza, legge la Bibbia, il Corano, testi buddhisti e molta poesia. E' vegetariana, non fuma. A Torino è rapita dal fascino della Sindone. Della sua opera blasfema (ad'altra parte Gesù è stato circonciso, no?) sostiene soprattutto l'elemento fashion. «Se si trovasse quella reliquia, tutti la vorrebbero. Anche perché Gesù è uno dei grandi pr della storia...».

Il perché Ana (alla sua prima esposizione internazionale) sia approdata alla T1 lo spiega il curatore della mostra, Francesco Bonami: «Avevo sentito parlare di lei, poi ho visto il suo lavoro e ho deciso di invitarla. Ci faceva piacere, in una società pantagruelica e nella città della Sindone, avere un'artista che presenta il prepuzio di Cristo replicabile al punto da farne magliette: oltre a farsi uomo si fa anche abito». T-shirt, maglione e maglia con cappuccio, per la precisione.

Questo tessuto di alta moda, sviluppato geneticamente, è disponibile in color olio di oliva. Oltre alla linea su misura sono disponibili nelle taglie S, M, L e XL i modelli:

Dopo aver acquisito il prepuzio di Gesù procederemo in modo analogo a quello usato per gli innesti cutanei, gli xenotrapianti di cute suina o gli autotrapianti di cheratinociti coltivati (in questo caso si tratterebbe di un omotrapianto da cute di cadavere). Usando il campione biopsico iniziale saremo in grado di coltivare cute in quantità sufficiente per la produzione di indumenti esclusivi e lussuosi fatti con l'epidermide di Gesù. **DERMASUS** è una consociata di Ananatural Production.

Questo tessuto di alta moda, sviluppato geneticamente, è disponibile in color olio di oliva. Oltre alla linea su misura sono disponibili nelle taglie S, M, L e XL i modelli:

L'opera di Ana Prvacki è presentata nel volumetto «La sindrome di Pantagruel»